

Efektywne sposoby dyscyplinowania uczniów

Spray ciszy (Silence spray)

Do przygotowania specyfiku potrzebna będzie nam czysta butelka z atomizerem, do środka wlewamy samą wodę lub z dodatkiem jakiegoś olejku zapachowego, albo zostawiamy ją pustą. Kiedy od hałasu pękają nam uszy i chcemy, żeby dzieci bawiły się nieco ciszej, mówimy im, że na kogo padnie spray ciszy lub kto poczuje jego zapach, ten musi trochę przystopować z hałasowaniem.. Oczywiście nie przyskamy bezpośrednio na dzieci!

Ciszaki (Quiet critters)

Oryginalny pomysł zakłada wykorzystanie do nich małych kolorowych pomponików, do których doczepiamy oczka i nóżki. Każde dziecko zostaje poinformowane, że ciszaki to takie śliczne stworzonka, które mieszkają w dźwiękoszczelnym słoiku i bardzo, ale to bardzo nie lubią hałasu, więc wychodzą z niego dopiero wtedy, kiedy wokół jest cicho i spędzają z dziećmi czas na zajęciach. Jeżeli jakieś dziecko jest za głośno, ciszak jest mu zabierany i wraca do słoika.

Zwracacze uwagi

Do tego celu możemy użyć dobrze słyszalnego instrumentu, klaskacza, małego klaksonu, dzwonka, dzwonka do roweru, głośnej zabawki. Ustalamy z dziećmi znak lub znaki dźwiękowe, a jeśli usłyszą umówiony dźwięk, muszą się ściszyć, zacząć sprzątać, szykować do zajęć, posiłku itp.

Efektywne wykorzystanie czasu na zajęciach

Wykorzystywanie metod aktywizujących np. takich jak:

- BURZA MÓZGÓW - inaczej jest to fabryka pomysłów - polega na zebraniu jak największej ilości pomysłów celem rozwiązania problemu,
- DYSKUSJA ZA I PRZECIW - debata - zadaniem uczniów jest zaprezentowanie w przyjazny sposób argumentów za i przeciw, a za ich pomocą przekonanie innych do swoich racji,
- DRAMA - polega na przyswajaniu treści kształcenia poprzez przeżywanie, doświadczenie i zabawę. Wyróżniamy wiele technik dramatycznych:
 - rozmowa - rozmowa na podany temat w dwuosobowych zespołach,
 - rola - bycie w roli, przyjęcie roli - uczeń wciela się w rolę postaci i wyobraża sobie, co by było, gdyby był taką postacią,
 - wywiad - gorące krzesło - polega na prowadzeniu rozmowy np. z bohaterem literackim,
 - pantomima - polega na przedstawianiu określonej sytuacji poprzez język ciała,
 - rzeźba - wykonuje ją najczęściej dwóch uczniów, z których jeden jest rzeźbiarzem a drugi przyjmuje rolę rzeźby,
 - improwizacja - głównym założeniem jest to, że uczniowie znają początek improwizacji, natomiast jej przebieg i zakończenie tworzą same dzieci,
 - żywy obraz - stop-klatka - jest obraz, który tworzą uczniowie, przedstawiane zdarzenie zatrzymujemy w najbardziej dramatycznym momencie,
 - inscenizacja - spektakl - jest to przedstawienie, w którym uczniowie są aktorami, scenarzystami, reżyserami,
 - techniki manualno- plastyczne - wykonywanie rysunku, planu, mapy,
 - drzewo decyzyjne - metoda pozwalająca na graficznym zapisie procesu podejmowania decyzji. Stosując tę metodę znajduje się różne rozwiązania danego problemu i zauważa się różne związki między tymi rozwiązaniami,
 - portfolio - teczka - polega na gromadzeniu przez uczniów w teczce materiałów, które dokumentują jego pracę na określony temat,
 - metoda projektu - polega na samodzielnej i aktywnej pracy nad określonym tematem. Projekt ma charakter interdyscyplinarny a czas wykonania jest zależny od zakresu tematu.

Zespół nauczycieli świetlicy